**ENRICO ROBUSTI – BIO**

**Enrico Robusti**, è un pittore contemporaneo italiano, nato a Parma nel 1956. Dopo una laurea in Giurisprudenza, ha intrapreso un percorso artistico dedicandosi allo studio delle tecniche pittoriche del Seicento, ispirandosi in particolare alla scuola di Van Dyck e Rubens. Per circa vent'anni, ha realizzato ritratti su commissione per importanti famiglie dell'imprenditoria italiana, diventando un ritrattista di riferimento

Verso il 2000, Robusti ha rivoluzionato il suo approccio artistico, spostando l'attenzione dai ritratti individuali a scene narrative complesse. Le sue opere si distinguono per una prospettiva vorticosa e grottesca, affrontando tematiche come il potere, la tradizione e la società italiana con uno sguardo ironico e dissacranti.

Tra le sue pubblicazioni, si segnala il libro La pittura iperproteica, edito da Franco Maria Ricci nel 2020, che accompagna una mostra omonima tenutasi al Labirinto della Masone. Il volume presenta una selezione dei suoi quadri, offrendo una finestra sulla società odierna attraverso scene di vita quotidiana rappresentate con una prospettiva irreale e dettagli esasperati.

Un'altra sua opera è La prospettiva come racconto, pubblicata da Thymos Books nel 2023, che esplora il suo approccio alla narrazione visiva attraverso la pittura