

Bilancio Sociale 2023

COOPERATIVA SOCIALE FEDRO

Sommario

1. PREMESSA/INTRODUZIONE.....	4
2. NOTA METODOLOGICA E MODALITA' DI APPROVAZIONE, PUBBLICAZIONE E DIFFUSIONE DEL BILANCIO SOCIALE.....	5
3. INFORMAZIONI GENERALI SULL'ENTE.....	6
Aree territoriali di operatività.....	6
Valori e finalità perseguite (missione dell'ente – come da statuto/atto costitutivo).....	6
Attività statutarie individuate e oggetto sociale (art. 5 DL n. 117/2017 e/o all'art. 2 DLlegislativon.112/2017oart.1l.n.381/1991).....	7
Altre attività svolte in maniera secondaria/strumentale.....	7
Collegamenti con altri enti del Terzo settore (inserimento in reti, gruppi di imprese sociali...).....	7
Contesto di riferimento.....	7
Storia dell'organizzazione.....	8
4. STRUTTURA, GOVERNO E AMMINISTRAZIONE.....	10
Consistenza e composizione della base sociale/associativa.....	10
Sistema di governo e controllo, articolazione, responsabilità e composizione degli organi	10
Modalità di nomina e durata carica.....	11
N. di CdA/anno + partecipazione media.....	11
Tipologia organo di controllo.....	11
Mappatura dei principali stakeholder.....	11
Presenza sistema di rilevazioni di feedback.....	13
Commento ai dati.....	13
5. PERSONE CHE OPERANO PER L'ENTE.....	14
Tipologie, consistenza e composizione del personale (retribuito o volontario).....	14
Composizione del personale.....	14
Attività di formazione e valorizzazione realizzate.....	17
Contratto di lavoro applicato ai lavoratori.....	17
Natura delle attività svolte dai volontari.....	18
Struttura dei compensi, delle retribuzioni, delle indennità di carica e modalità e importi dei rimborsi ai volontari "emolumenti, compensi o corrispettivi a qualsiasi titolo attribuiti ai componenti degli organi di amministrazione e controllo, ai dirigenti nonché agli associati"	18
Rapporto tra retribuzione annua lorda massima e minima dei lavoratori dipendenti dell'ente.....	18

In caso di utilizzo della possibilità di effettuare rimborsi ai volontari a fronte di autocertificazione, modalità di regolamentazione, importo dei rimborsi complessivi annuali e numero di volontari che ne hanno usufruito	18
6. OBIETTIVI E ATTIVITÀ	20
Possesso di certificazioni di organizzazione, di gestione, di qualità (se pertinenti).....	20
Esplicitare il livello di raggiungimento degli obiettivi di gestione individuati, gli eventuali fattori risultati rilevanti per il raggiungimento (o il mancato raggiungimento) degli obiettivi programmati	20
Elementi/fattori che possono compromettere il raggiungimento dei fini istituzionali e procedure poste in essere per prevenire tali situazioni.....	20
7. SITUAZIONE ECONOMICO-FINANZIARIA	21
Provenienza delle risorse economiche con separata indicazione dei contributi pubblici e privati	21
Capacità di diversificare i committenti.....	22
8. MONITORAGGIO SVOLTO DALL'ORGANO DI CONTROLLO SUL BILANCIO SOCIALE (modalità di effettuazione degli esiti)	24

1. PREMESSA/INTRODUZIONE

La prima stesura del Bilancio Sociale ha evidenziato la necessità di raccogliere dati con modalità diverse rispetto a quella che veniva utilizzata, che per non avere impatto sulla gestione della privacy, si limita a conservare i dati essenziali per la fatturazione.

2. NOTA METODOLOGICA E MODALITA' DI APPROVAZIONE, PUBBLICAZIONE E DIFFUSIONE DEL BILANCIO SOCIALE

Anno di redazione del Bilancio Sociale, approvato dall'Assemblea dei Soci del 1° ottobre 2024.

3. INFORMAZIONI GENERALI SULL'ENTE

Informazioni generali:

Nome dell'ente	FEDRO SOCIETA' COOPERATIVAS OCIALE
Codice fiscale	01429530338
Partita IVA	01429530338
Forma giuridica e qualificazione ai sensi del codice del Terzo settore	Cooperativa Sociale di tipo B
Indirizzo sede legale	VIA ROGERIO, 44- 29121 PIACENZA
N° Iscrizione Albo Delle Cooperative	A121186
Telefono	3355352656
Sito Web	www.fedrocooperativa.com
Email	info@fedrocooperativa.it ; carlo.borella71@gmail.com
Pec	fedrocooperativa@pecwise.it
Codici Ateco	94.99.20

Aree territoriali di operatività

Regione Emilia Romagna con prevalenza della Provincia di Piacenza

Valori e finalità perseguite (missione dell'ente – come da statuto/atto costitutivo)

La Cooperativa è retta e disciplinata secondo il principio della mutualità senza fini di speculazione privata.

Lo scopo principale che la Cooperativa intende perseguire è quello dell'interesse generale della comunità alla promozione umana e all'integrazione sociale dei cittadini, attraverso – la gestione e la realizzazione di eventi culturali, ai sensi dell'art. 1, lettera a) della legge n. 381/91.

La Cooperativa ha, inoltre, lo scopo di procurare ai soci continuità d'occupazione lavorativa e di contribuire al miglioramento delle loro condizioni economiche, sociali, professionali, tramite l'esercizio in forma associata dell'impresa. Per il raggiungimento di tale scopo mutualistico, i soci instaurano con la Cooperativa, oltre al rapporto associativo, un ulteriore rapporto mutualistico di lavoro.

(omissis)

Attività statutarie individuate e oggetto sociale (art.5 DL n.117/2017 e/o all'art.2 DL legislativon.112/2017 o art.1 l. n.381/1991)

Nel quadro di un moderno modello di crescita economica e sociale del movimento cooperativo, secondo gli orientamenti regionali, nel rispetto dei principi e del metodo delle mutualità senza finalità speculative, per il perseguimento dei propri scopi sociali, la Cooperativa ha per oggetto l'esercizio, tramite il lavoro prevalentemente prestato dai propri soci cooperatori, delle seguenti attività:

a) Attività aventi natura socio-assistenziali, educative, culturali e a tutela dell'ambiente. Nello specifico l'organizzazione del Festival Dal Mississippi al Po, un evento musicale, culturale e letterario internazionale che pone al centro della sua attività la cultura afro-americana e i rapporti e gli influssi che essa ha con la cultura europea.

Da quest'anno il festival è stato esteso anche a Parma città oltre che essere presente in ben sette comuni della Provincia di Piacenza

b) Da due anni si è implementata la nostra attività per la valorizzazione del mondo femminile attraverso la realizzazione della rassegna Klimt's Ladies il cui scopo è accendere un riflettore sulle pari opportunità, ospitando grandi artiste da tutto il mondo che sappiano raccontare le loro storie di donne oltre che la loro arte, nell'ottica di costruire un rapporto con tutte le fasce della popolazione piacentina abbiamo aperto la rassegna anche a situazioni per un pubblico molto giovane.

Altre attività svolte in maniera secondaria/strumentale

La Cooperativa Fedro ha attivato dei progetti speciali in collaborazione con l'AUSL di Piacenza dipartimento Salute Mentale collaborando al progetto Radio Shock.

La Cooperativa Fedro e la Scuola primaria 2 Giugno, in collaborazione con l'istituto comprensorio 4 circolo di Piacenza, hanno organizzato una giornata evento con lo scrittore musicista Seba Pezzani, l'incontro è stato possibile grazie alla collaborazione del personale insegnante ed è stata l'occasione di presentare il volume a fumetti "Blues Story".

Collegamenti con altri enti del Terzo settore (inserimento in reti, gruppi di imprese sociali...)

La Cooperativa ha intrapreso una collaborazione con Africa Mission , organizzazione no profit che opera in Uganda dove in 50 anni di attività ha realizzato decine di pozzi d'acqua, scuole e ospedali

- La Cooperativa ha programmato una serie di eventi che permettano a Africa Mission di aumentare la visibilità e attrarre in questo modo nuove risorse fondamentali per il raggiungimento dei loro obiettivi,

• Reti associative(denominazione e anno di adesione):

Denominazione	Anno
Italian Blues Union	2015

Consorti:

Nome

Consorzio

Altre partecipazioni e quote (valore nominale):

Denominazione	Quota

Storia dell'organizzazione

FEDRO Società Cooperativa Sociale costituita nel 2005 è iscritta all'Albo Nazionale delle Cooperative Sociali. La storia della Cooperativa si identifica con la storia del Festival Dal Mississippi al Po la manifestazione più importante realizzata.

In questi diciotto anni di acqua sotto il proverbiale ponte ne è passata tanta. Acqua fresca, ora irruenta ora placida, sempre capace di placare la sete di cultura e bellezza. Acqua che ha saputo mischiare in un flusso unico e armonico lo scorrere del nostro Po a quello del fiume Mississippi, il leggendario "Ol Man River".

Eppure, all'inizio dell'avventura, in pochi avrebbero scommesso sulla durata nel tempo del festival "Dal Mississippi al Po", proprio per la sua proposta non esattamente convenzionale. Se è vero, infatti, che note e parole o, se si preferisce, musica e letteratura sono un binomio facile da realizzare e da concepire, non sono frequenti – ammesso che ve ne siano – le manifestazioni culturali in cui le due muse vanno a braccetto, meritandosi pari visibilità e attenzione. È questa la prima peculiarità del festival "Dal Mississippi al Po" che ha saputo portare nella provincia di Piacenza centinaia di musicisti e scrittori internazionali, artisti che se ne sono tornati a casa con il cuore pieno di emozioni e la mente zeppa di ricordi indelebili.

Come dice il nome stesso, "Dal Mississippi al Po" si è abbeverato fin dal principio alle fonti della cultura popolare americana, affiancandole quella della nostra Emilia. Tanto blues, dunque, ma non solo: la "musica del diavolo", infatti, è la madre di ogni forma musicale moderna e incorpora elementi disparati, frutto dell'incontro-scontro tra la cultura, la musica e la religione degli schiavi africani strappati alle loro terre e quelle dei bianchi che li hanno vessati e sottoposti a fatiche indicibili nei loro campi, nel Sud degli Stati Uniti. Ma è proprio questo l'elemento trainante che il nostro festival ogni anno cerca di promuovere: anche dal terreno più arido può nascere un filo d'erba rigoglioso e persino dagli accadimenti più tragici può derivare un filo di speranza. La sofferenza degli schiavi ne è testimone e, forse, lo è ancor più l'appropriarsi – spesso tacitamente e senza ammetterlo – delle loro forme espressive da parte dei bianchi oppressori e razzisti. Perché la bellezza è bellezza. Ecco perché il festival "Dal Mississippi al Po" non disdegna di proporre anche artisti di musica etnica e scrittori (romanzieri tanto quanto saggisti e giornalisti) dalla forte sensibilità sociale e dalle forti convinzioni internazionaliste. Il nostro è un festival che fa politica senza essere politico: è la vita.

La rilevanza assoluta di certi spettacoli e di certi incontri letterari, che solitamente si svolgono in simbiosi, ovvero con musicisti che accompagnano le parole degli autori e autori che presentano le esibizioni dei musicisti, è un fiore all'occhiello in più, testimoniato dal ventaglio di palchi internazionali prestigiosi calcati dagli ospiti e dai numerosi premi che si sono aggiudicati. E proprio l'inscindibilità di quel binomio

rappresenta un altro elemento di distinzione.

Ma, è risaputo, un festival che aspiri a mantenere una sua posizione di eccellenza deve non solo privilegiare la qualità intrinseca della proposta, ma pure cercare di valorizzare il territorio, esaltandone le eccellenze e mettendole in vetrina nel modo giusto, senza mai scadere nella promozione turistica, che non è certo di competenza di una manifestazione culturale che si fregi di tal nome. Ma è indubbio che le centinaia di ospiti stranieri che si sono succeduti sui nostri palchi negli anni si siano portati a casa “un pezzo” del nostro territorio.

Come detto, tanti artisti di grande nome si sono succeduti sui nostri palchi e tanti autori di best seller hanno parlato dei loro libri al nostro pubblico. Però, è stata nostra premura cercare di far conoscere anche figure meno note, tanto nella musica quanto nella letteratura. In particolare, va detto che il festival ha privilegiato negli anni l’idea di invitare musicisti giovani ma già promettenti e di fargli fare un salto di qualità – in alcuni casi determinante per la loro carriera susseguente – mettendo a loro disposizione un palco prestigioso come il nostro e talvolta, quasi sempre, favorendo un loro incontro con le stelle affermate la cui esibizione era in programma immediatamente dopo. Anche questa scelta, che continueremo a portare avanti, ha dato i suoi frutti: ogni volta che, persino all’ultimo momento, abbiamo bisogno di un musicista di qualità, i nostri ex-debuttanti (ora amici) non dicono mai di no.

Per finire, ogni evento organizzato in seno al festival “Dal Mississippi al Po” (oppure a corollario della manifestazione principale) si svolge nel pieno rispetto dell’ambiente naturale. Per esempio, quando si tiene un concerto nel verde della Val Trebbia, è premura degli organizzatori far sì che tutto avvenga senza incidere negativamente sulla natura circostante. Per questo, ci siamo dati una serie di regole che favoriscano le buone pratiche ecologiche, attraverso lo sfruttamento di un tipo di energia quanto più pulita possibile, l’utilizzo di palchi a ingombro ridotto e di un’illuminazione a basso consumo, senza minimamente inficiare il livello qualitativo di suoni e coreografie.

Quest’anno la cooperativa Fedro ha ampliato la sua attività allestendo in collaborazione con Fondazione di Piacenza e Vigevano un nuovo festival, il Val Nure schegge di storia, una rassegna culturale comprensiva di appuntamenti letterari e musicali aventi come tema centrale La Storia, il festival si propone di diventare uno strumento a disposizione di tutti i comuni rivieraschi il fiume Nure. Sono stati tredici gli appuntamenti allestiti in sette comuni, e già alla stagione d’esordio il festival si è cucito il ruolo di manifestazione principale della Val Nure. Nella decisione presa di allestire questa rassegna in Val Nure ha prevalso la consapevolezza che era la vallata meno promossa e meno attraversata da quel turismo lento tanto ricercato, oltre cinquemila persone hanno affollato tutti gli appuntamenti, in zone montane e pedemontane particolarmente svantaggiate.

4. STRUTTURA, GOVERNO E AMMINISTRAZIONE

Consistenza e composizione della base sociale/associativa

Numero	Tipologia soci
12	Soci cooperatori lavoratori
2	Soci cooperatori volontari
0	Soci cooperatori fruitori
0	Soci cooperatori persone giuridiche
3	Soci sovventori e finanziatori

Sistema di governo e controllo, articolazione, responsabilità e composizione degli organi

Dati amministratori-CdA:

Nome e Cognome amministratore	Rappresentante di persona giuridica-società	Sesso	Età	Eventuale grado di parentela con Almeno un altro componente C.d.A.	Numero mandati	Ruoli ricoperti in comitati per controllo, rischi, nomine, remunerazione, sostenibilità	Presenza in C.d.A. di società controllate o Facenti Parte del gruppo O della rete di interesse	Indicare se ricopre la carica di Presidente, vicepresidente, Consigliere delegato, componente, E inserire altre informazioni utili
Davide Rossi	SI	Maschio	58		3	Rappresentante Legale	No	PRESIDENTE
Borella Carlo	No	Maschio	50	Marito	3		No	VICE PRESIDENTE
Fiorani Valeria	No	Femmina	48	Moglie	2		No	CONSIGLIERE

Descrizione tipologie componenti CdA:

Numero	Membri CdA
3	Totale componenti (persone)
2	Di cui maschi
1	Di cui femmine
0	Di cui persone svantaggiate

3	Di cui persone normodotate
2	Di cui soci operatori lavoratori
0	Di cui soci operatori volontari
0	Di cui soci operatori fruitori
0	Di cui soci sovventori/finanziatori
0	Di cui rappresentanti di soci operatori persone giuridiche
1	Altro

Modalità di nomina e durata carica

Delibera Assemblea dei Soci del 03/12/2021, durata carica 3 anni

N. di CdA/anno + partecipazione media

10 partecipazioni 100%

Persone giuridiche:

Nominativo	Tipologia

Tipologia organo di controllo

Non rientriamo nei casi di nomina dell'Organo di Controllo

Partecipazione dei soci e modalità(ultimi3anni):

Anno	Assemblea	Data	Punti OdG	%partecipazione	%deleghe
2018	Soci		2		0,00
2019	Soci		1		
2020	Soci		2		

Mappatura dei principali stakeholder

Tipologia di stakeholder:

Tipologia Stakeholder	Modalità coinvolgimento	Intensità
Personale	Colloqui costanti durante l'affidamento completo dell'assistito, nel rispetto dei	4- Co-

	Principi e valori della Cooperativa	produzione
Soci	Colloqui ed affidamento completo dell'assistito, nel rispetto dei principi e valori della Cooperativa	4- Co- produzione
Finanziatori		Non presente
Clienti/Utenti	Colloqui e Questionari	2 - Consultazione
Fornitori		Non presente
Pubblica Amministrazione	Colloqui e materiale informativo	1 - Informazione
Collettività	Colloqui e materiale informativo di vario tipo, stampa, volantini, sito	1 - Informazione

SCALA:

- 1 -Informazione
- 2 -Consultazione
- 3 -Co-progettazione
- 4 -Co-produzione
- 5 -Co-gestione

Tipologia di collaborazioni:

Descrizione	Tipologia soggetto	Tipo di collaborazione	Forme di collaborazione
	Ente pubblico	Convenzione	Affidamento in caso

	Ente pubblico	Convenzione	Erogazione Servizi
	Ente pubblico	Convenzione	Erogazione Servizi
	Ente pubblico	Convenzione	Erogazione Servizi
	Ente pubblico	Convenzione	Erogazione Servizi

Presenza sistema di rilevazioni di feedback

0 questionari somministrati

0 procedure feedback avviate

Commento ai dati

Il risultato del monitoraggio è stato positivo per la soddisfazione di clienti e committenti.

5. PERSONE CHE OPERANO PER L'ENTE

Tipologie, consistenza e composizione del personale (retribuito o volontario)

Occupazioni/Cessazioni:

N.	Occupazioni
	Totale lavoratori subordinati occupati anno di riferimento
	Di cui maschi
	Di cui femmine
	Di cui under 35
	Di cui over 50

N.	Cessazioni
0	Totale cessazioni anno di riferimento
0	Di cui maschi
0	Di cui femmine
0	Di cui under 35
0	Di cui over 50

Assunzioni/Stabilizzazioni:

N.	Assunzioni
	Nuove assunzioni anno di riferimento*
	Di cui maschi
	Di cui femmine
	Di cui under 35
	Di cui over 50

N.	Stabilizzazioni
0	Stabilizzazioni anno di riferimento*
0	Di cui maschi
0	Di cui femmine 13
0	Di cui under 35
0	Di cui over 50

*da disoccupato/tirocinante a occupato

*da determinato a indeterminato

Composizione del personale

Personale per inquadramento e tipologia contrattuale:

Contratti di lavoro	A tempo indeterminato	A tempo determinato
Totale		
Dirigenti	0	0
Quadri	0	0
Impiegati		0
Operai fissi	8	0
Operai avventizi	0	0
Altro		

Composizione del personale per anzianità aziendale:

	Inforzaal2020	Inforzaal2019
Totale		
< 6anni		
6-10anni		
11-20anni		
> 20anni		

N. dipendenti	Profili
	Totale dipendenti
0	Responsabile di area aziendale strategica
0	Direttrice/ore aziendale
	Coordinatrice/ore di unità operativa e/o servizi complessi
	Capoufficio/Coordinatrice/ore
0	Di cui educatori
	Di cui operatori socio- sanitari(OSS)
0	operai/e
0	Assistenti all'infanzia
	Assistenti domiciliari
	animatori/trici
0	mediatori/trici culturali
0	logopedisti/e
0	psicologi/ghe

0	sociologi/ghe
0	operatori/trici dell'inserimento lavorativo
	Autisti
0	operatori/trici agricoli
0	Operatore dell'igiene ambientale
0	cuochi/e
0	camerieri/e
1	Assistente sociale
	portiere

Di cui dipendenti Svantaggiati	
0	Totale dipendenti
0	Di cui Lavoratori con svantaggio certificato (n.381/1991,ecc)
0	Di cui lavoratori con altri tipi di svantaggio non certificato (disagio

	sociale)
--	----------

N. Tirocini e stage	
0	Totale tirocini e stage
0	Di cui tirocini e stage
0	Di cui volontari in Servizio Civile

Livello di istruzione del personale occupato:

N. Lavoratori	
0	Dottorato di ricerca
0	Master di II livello
0	Laurea Magistrale
1	Master di I livello
11	Laurea Triennale
30	Diploma di scuola superiore
5	Licenza media
0	Altro

Tipologia lavoratori con svantaggio certificato e non:

N. Totale	Tipologia svantaggio	Di cui dipendenti	di cui in tirocinio/stage
0	Totale persone con svantaggio	0	0
0	persone con disabilità fisica e/o sensoriale L381/91	0	0
0	persone con disabilità psichica L381/91	0	0
0	Persone con dipendenze L381/91	0	0
0	persone minori in età lavorativa in situazioni di difficoltà familiare L381/91	0	0
0	persone detenute e in misure alternative L381/91	0	0
0	persone con disagio sociale (non certificati) o molto svantaggiate ai sensi del regolamento comunitario 651/2014, non già presenti nell'elenco	0	0

0 lavoratori con svantaggio soci della cooperativa **0** lavoratori dipendenti con svantaggio e con

contratto a tempo indeterminato

Volontari

N. Volontari	Tipologia Volontari
	Totale volontari
	Di cui soci-volontari
0	Di cui volontari in Servizio Civile

Attività di formazione e valorizzazione realizzate

Formazione professionale:

Ore totali	Tema formativo	N. partecipanti	Ore formazione pro-capite	Obbligatoria/non obbligatoria	Costi sostenuti
				No	
				No	

Formazione salute e sicurezza:

Ore totali	Tema formativo	N. partecipanti	Ore formazione pro-capite	Obbligatoria/non obbligatoria	Costi sostenuti
	Rischio Alto			Si	

Contratto di lavoro applicato ai lavoratori

Tipologie contrattuali e flessibilità:

N.	Tempo indeterminato	Full-time	Part-time
	Totale dipendenti indeterminato		
	di cui maschi		
	Di cui femmine	0	

N.	Tempo determinato	Full-time	Part-time
0	Totale dipendenti determinato	0	0
0	Di cui maschi	0	0
0	Di cui femmine	0	0

N.	Stagionali/occasionali
0	Totale lav. stagionali/occasionali
0	Di cui maschi
0	Di cui femmine

N.	Autonomi
	Totale lav. autonomi
	Di cui maschi
	Di cui femmine

Natura delle attività svolte dai volontari

Supporto, supervisione e formazione del personale della Cooperativa

Struttura dei compensi, delle retribuzioni, delle indennità di carica e modalità e importi dei rimborsi ai volontari "emolumenti, compensi o corrispettivi a qualsiasi titolo attribuiti ai componenti degli organi di amministrazione e controllo, ai dirigenti nonché agli associati"

	Tipologia compenso	Totale Annuo Lordo
Membri Cda	Indennità di carica	
Organi di controllo	Non definito	0,00
Dirigenti	Non definito	0,00
Associati	Non definito	0,00

CCNL applicato ai lavoratori: **Cooperative Socio-Sanitario**

Rapporto tra retribuzione annua lorda massima e minima dei lavoratori dipendenti dell'ente

.....

In caso di utilizzo della possibilità di effettuare rimborsi ai volontari a fronte di autocertificazione, modalità di regolamentazione, importo dei rimborsi complessivi annuali e numero di volontari che ne hanno usufruito

Importo rimborsi dei volontari complessivi annuali: **0,00€**

Numero di volontari che ne hanno usufruito: **0**

Modalità di regolamentazione per rimborso volontari: **Se richiesto, ai volontari viene riconosciuto solo il rimborso chilometrico, calcolato secondo i metodi previsti dalla normativa vigente.**

La sottoscritta TIOZZO ANTONELLA, ai sensi dell' art. 31 comma 2-quinquies L. 340/2000, dichiara che il presente documento è conforme all' originale depositato presso la società.

Professionista Incaricato

Firmato TIOZZO ANTONELLA

"firma digitale"